

## **PETER KREISKY\_Europa-Gespräche der FLEISCHEREI\_mobil/2016 „SPIEL MIT DEM FEUER“ - oder wohin steuert Europa?**

**Kuratoren:** Eva Brenner, **FLEISCHEREI\_mobil**, Walter Baier, *transform!europe*, Hannes Hofbauer, Promedia Verlag Wien.

In Kooperation der **FLEISCHEREI\_mobil** mit **OKTO.tv**, *transform! europe*, Kulturcafé Siebenstern, Bezirksvorstehung Neubau. Gefördert vom Kulturamt der Stadt Wien/Theater/Wissenschafts- und Forschungsförderung, BKA-Kunst, private Sponsoren.



links: Peter Kreisky © E. Handl, **FLEISCHEREI** 2008 - rechts: PETER KREISKY\_Europa Gespräche 2016 im Kulturcafé 7\*: Barbara Steiner, Thilo Janssen, Eva Brenner, Walter Baier, Adam Markus

### **PETER KREISKY\_Europa-Gespräch 2: MASSENMIGRATION NACH EUROPA UND WIE WEITER?**

**Zeit:** Mittwoch, 14. September 2016, 19.00 Uhr / **Ort:** Kulturcafé 7\*, Siebensternplatz, 1070 Wien

**Moderation:** Eva Brenner (**FLEISCHEREI\_mobil**), Hannes Hofbauer (Promedia Verlag Wien)

**TeilnehmerInnen:** Katerina Anastasiou (*transform! europe*, Change4all), Richard Schuberth (Schriftsteller, Satiriker), Robert Misik (Journalist, Schriftsteller), Sakina Songül Beyazgül (Sängerin, Journalistin, Schriftstellerin)

Jahr für Jahr ertrinken tausende Menschen aus Afrika und Asien auf der Flucht vor Krieg und Not im Mittelmeer. Mit 71 ersticken Flüchtlingen, die am 27. August 2015 in einem Kleinlastwagen an der burgenländischen Autobahn gefunden wurden, erreichte die Tragödie endgültig Österreich. Kurz darauf setzte die deutsche Kanzlerin Angela Merkel das Dublin-Regime, wonach Flüchtlinge sich an der Stelle, an der sie erstmals EU-Boden betreten, melden müssen und dann das entsprechende Land für sie zuständig ist, außer Kraft. Seitdem machten sich mehr als eine Million Menschen aus dem Nahen Osten auf nach Deutschland. Dort, in den Lagern rund um Syrien, hatten Etatkürzungen internationaler Organisationen dazu geführt, dass sich das Elend in Richtung Hunger steigerte. Wir wollen der Frage nachgehen, warum Millionen in Syrien, Afghanistan, Pakistan, aber auch auf dem Balken und in einer Reihe afrikanischer Länder sich auf den Weg in EU-europäische Zentren machen. Inwieweit hat diese „Völkerwanderung“ mit - meist von der NATO - geführten Kriegen zu tun und welche Rolle spielen liberale Handelsverträge, die Bauern und Fischer in ihrer Existenzgrundlage bedrohen. Auch Gedanken über die gesellschaftlichen Auswirkungen dieser Fluchtbewegungen in den Herkunfts- und den Zielländern stehen im Mittelpunkt dieses Gesprächs.

**Kuratorium:** Eva Brenner (A/USA), Walter Baier (A), Hannes Hofbauer (A), **Video/Dokumentation:** Bernhard Riemer (A), **Projektorganisation:** Felix Kristan (A), **PR- & Pressearbeit:** Andrea Munniger (A), **Technik/Ausstattung:** Richard Bruzek (A), **Grafik/Homepage:** Alexander Schlögl (A).

**Impressum:** **FLEISCHEREI\_mobil**, Verein Projekt Theater, Neustiftgasse 133/13, 1070 Wien [office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com), [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)