

## **PETER KREISKY\_Europa-Gespräche der FLEISCHEREI\_mobil 2015 „ZUR RETTUNG DER DEMOKRATIE“ – Europa im Verhältnis zur Welt (Internationale Ausblicke)**

**Kuratoren:** Eva Brenner, *FLEISCHEREI\_mobil*, Walter Baier, *transform!europe*,  
Hannes Hofbauer, Promedia Verlag Wien.

In Kooperation der *FLEISCHEREI\_mobil* mit OKTO.tv, *transform! europe*, Kulturcafé Siebenstern,  
Bezirksvorsteherung Neubau. Gefördert vom Kulturamt der Stadt Wien/Theater/Wissenschafts- und  
Forschungsförderung, BKA-Kunst, private Sponsoren.



links Peter Kreisky © E. Handl, *FLEISCHEREI* 2008, blind spot E<sup>2</sup>, rechts: PETER KREISKY\_Europa Gespräche 2015, Kulturcafé  
7\*: Di-Tutu Bukasa, Susan Zimmermann, Eva Brenner, Hannes Hofbauer, Amadou-Lamine Sarr

### **PETER KREISKY\_Europa Gespräch 3: Arbeit – zwischen Verwirklichung und Ausbeutung**

**Zeit:** Dienstag, 06. Oktober 2015, 19.00 Uhr / **Ort:** Kulturcafé 7\*, Siebensternplatz, 1070 Wien  
**Moderation:** Eva Brenner (*FLEISCHEREI\_mobil*), Walter Baier (*transform!europe*)

**TeilnehmerInnen:** Dkfm. **Wilhelmine Goldman** (Ökonomin, Managerin, Vorsitzende des  
Universitätsrats der Kunstuniversität Graz), **Dr. Andrea Komlosy** (Institut für Wirtschaft- und  
Sozialgeschichte, Universität Wien), **Mag. Michael Schmida** (Gewerkschaftlicher Linksblock)

Die Arbeitslosenzahlen explodieren. Im Süden Europas liegen die Werte für Jugendliche bei 50%.  
Ohne Arbeit keine Teilnahme am gesellschaftlichen Leben, heißt es. Diese Vorstellung setzt Arbeit mit  
Lohnarbeit gleich. Doch Arbeit ist mehr, sie bewegt sich im Spannungsfeld zwischen Mühe und Leid  
auf der einen und kreativer Verwirklichung auf der anderen Seite. Erst die kapitalistische Rationalität  
hat Arbeit ihres Doppelcharakters beraubt und den Begriff auf kommodifizierte Erwerbsarbeit  
verengt.

## VORSCHAU über kommende **PETER KREISKY\_Europa-Gespräche 2015:**

**PETER KREISKY\_Europa Gespräch 4: 01. Dezember 2015: Die Zukunft der europäischen Linken**

Moderation: Eva Brenner, Hannes Hofbauer

Weitere Projekte der **FLEISCHEREI\_mobil 2015 im Rahmen des Jahresprojekts**

> **TRANSFORMANCE continued** < *Performing Change: Changing Performance*

Mittwoch, 23. September, 19.30 Uhr: **AUF ACHSE afrika**

**Interkulturelle Polit-Performance, Konzert, Fest** im Kulturcafé Siebenstern mit Texten und Motiven von Elfriede Jelinek, Aimé Césaire, Thomas Sankara, Heiner Müller, Jean-Paul Sartre, Jean Ziegler

**Montag 19. und Dienstag 20. Oktober, jeweils 19:30: DU SEI DU WIE DU, immer.**

**Performative Lesung** nach Texten und Briefen von **ILANA SHMUELI & PAUL CELAN** im MUSA

**Oktober-November 2015: Wir sind alle MARIENTHAL! / Phase 2: Große Wien-Tournee und Premiere in Gramatneusiedl**

**Eine multimediale Performance** nach der Studie „Die Arbeitslosen von Marienthal“ (1933) und Margit Hahns neuem Stück „Fair und nachhaltig kündigen“

**Donnerstag, 29. Oktober, 18.00 Uhr: DENN DU SOLLST ALLES WISSEN**

**GEDENKTAFELENTHÜLLUNG** am Haus Lindengasse 41 Zum Gedenken an **JURA SOYFER** – Vorträge, Konzert und Lesung von Gedichten und Texten

mehr Informationen zu allen Projekten auf [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)

\*\*\*\*\*

## Die **PETER KREISKY\_Europa-Gespräche**

*Laut Filmemacher und ehem. ORF-Mitarbeiter Arno Aschauer existiert mit den **PETER KREISKY\_Europa-Gesprächen** „erstmalig seit den Tagen des legendären Club 2 auf ORF 2 wieder ein aktuelles, dezidiert politisch orientiertes Sendeformat, das Niveau, Brisanz und Offenheit vereint!“*

Die seit 15 Jahren existierende Gesprächsreihe **KUNSTimDIALOG** der **FLEISCHEREI/ FLEISCHEREI\_mobil** hat sich zu einer erfolgreichen diskursiven Plattform für radikale, offene, systemkritische Diskussionen zum Verhältnis von Kunst, Kultur, Wissenschaft und Politik entwickelt, die mittlerweile Kultstatus innehat. Peter Kreisky (1944-2010), Förderer und Obmann des Vereins „Projekt Theater“, Menschenrechtsaktivist, Sozialökonom und langjähriger Mitarbeiter der AK Wien, hat die Reihe wesentlich geprägt, die seit seinem tragischen Tod seinen Namen trägt. 2015 wird der im letzten Jahr initiierte Schwerpunkt **„ZUR RETTUNG DER DEMOKRATIE“** fortgesetzt und um den Zusatz **„Internationale Hintergründe und Kontexte Kunst-Kultur-Wissenschaft gegen Rechts“** ergänzt.

Peter Kreiskys Politikverständnis war gekennzeichnet vom steten Bemühen um aktive Bündnispartnerschaft, Interkulturalität, Interdisziplinarität und Vernetzung von Kunst und Kultur mit demokratiepolitischer Basisarbeit. Im Zentrum standen die Fragen nach Überwindung der Krisenszenarien, der Entsolidarisierung unter Linken und Kräften der Zivilgesellschaft, einer wachsenden Rechtsbewegung sowie Entwürfe für eine Erneuerung politischer Kultur. Unter dem Eindruck der wachsenden Krise in Europa sieht das Konzept eine präzisere Auslegung seines politischen Vermächtnisses vor, um deren Ursachen auf den Leib zu rücken und möglichen Auswegen adäquaten Ausdruck zu verschaffen

Die Gespräche sind ein unabhängiges Diskussionsforum für politisch engagierte KünstlerInnen, WissenschaftlerInnen und politische AktivistInnen, das eine zwanglose Dialogplattform im intimen Rahmen und jenseits parteilicher Schranken und Ideologien bietet. Präsentiert werden streitbare Podiumsgespräche und Roundtable-Diskussionen in namhafter Besetzung, die brisante sozio-politisch-kulturelle Zeitthemen aufgreifen, Reflexionen in Mainstream-Medien kritisch hinterfragen und alternative Wege in die Zukunft aufzeigen. Hier können sich Vertreter aus Kunst, Wissenschaft, Politik und Medien, Mitglieder von NGOs, Menschenrechts- wie Asylorganisationen mit Menschen im Bezirk ohne Vorwissen und Zugangsbarrieren begegnen, austauschen, feiern, politisches Theater hautnah erleben und gemeinsam an gesellschaftlichen Alternativen bauen.

**Kuratorium:** Eva Brenner (A/USA), Walter Baier (A), Hannes Hofbauer (A), **Video/Dokumentation:** Arno Aschauer (A),

**Technik/Ausstattung:** Richard Bruzek (A), **PR- & Pressearbeit:** Andrea Munninger (A), **Assistenz:** Felix Kristan (A),

**Grafik/Homepage:** Alexander Schlögl (A).

**Impressum:** **FLEISCHEREI\_mobil**, Verein Projekt Theater, Neustiftgasse 133/13, 1070 Wien

[office@experimentaltheater.com](mailto:office@experimentaltheater.com), [www.experimentaltheater.com](http://www.experimentaltheater.com)